BRODERIE

préparation optimale des fichiers

Type de graphique

motifs en vecteurs, par exemple eps, ai, pdf, sans éléments bitmap - transitions tonales

Taille du motif

fichier à l'échelle 1:1

Polices

converties en courbes

Coloris

les couleurs définies comme des couleurs spot (solides), sans couleurs de traitement. Il est recommandé de définir les couleurs selon le modèle de fil Madeira Polyneon ou Pantone (Solid Coated). Pour définir les couleurs des fils, il est utile de disposer d'un convertisseur Pantone vers Madeira : https://shop.madeira.co.uk/?page=colorsearch Couleurs - nombre maximal de couleurs dans un graphique - 15

Taille des éléments de décoration:

- la hauteur minimale des lettres pour les polices sans sérif 4-6 mm (par exemple Arial, Myriad, etc.) (en fonction de l'assortiment et de la police de caractères),
- la hauteur minimale des lettres pour les polices avec sérif 7 mm (par exemple Times New Roman, Century..),
- à l'exclusion des produits suivants :
 - les produits tricotés : bonnets d'hiver, écharpes, pulls, polaires la hauteur minimale des lettres 7 mm,
 - les casquettes la hauteur minimale des lettres sans serifs 6 mm, avec serifs 7 mm,
- l'épaisseur minimale de la ligne 1 mm.
- les marques commerciales ™ ® © largeur minimale de 4 mm.

Remarques supplémentaires

Si le motif contient des éléments blancs, il faut envoyer un aperçu pdf supplémentaire sur fond gris afin de confirmer la conformité du graphique.



BRODERIE

liste des polices de broderie

Allegra Script

1. Loren ipsum 0123456789

Arial

2. Lorem ipsum 0123456789

Brantford

3. Lorem ipsum 0123456789

Compact

4. Lorem ipsum 0123456789

Designer

5. Lorem ipsum 0123456789

Eurostyle

6. Lorem ipsum 0123456789

Franklin Bold

7. Lorem ipsum 0123456789

Goudt Bold

8. Lorem ipsum 0123456789

Hobo

9. Lorem ipsum 0123456789

Russ Times

10. Lorem ipsum 0123456789

Typewriter

11. Lorem ipsum 0123456789



SÉRIGRAPHIE

préparation optimale des fichiers

Impression en couleurs SPOT (solides)

les motifs vectoriels (par exemple eps, ai, pdf, svg), sans éléments bitmap - transitions tonales, les couleurs définies selon le système Pantone (Solid Coated)

Impression séparée (avec transitions tonales)

les motifs vectoriels et bitmaps (par exemple eps, ai, pdf, svg, tiff), les transitions tonales peuvent se produire, les bitmaps à une résolution de 300 dpi

Taille du motif

fichier à l'échelle 1:1

Polices

converties en courbes

Taille des éléments de décoration :

- la hauteur minimale de la police en 10 points (2,6 mm de hauteur),
- l'élément le plus petit est un point d'un diamètre de 1 mm,
- l'impression sur des assortiments foncés et colorés lumière minimale en lettres de 1 mm,
- l'épaisseur minimale de la ligne 0,4 mm,
- les marques commerciales ™ ® © largeur minimale de 4 mm.

Remarques supplémentaires :

Si le motif contient des éléments blancs, il faut envoyer un aperçu pdf supplémentaire sur fond gris afin de confirmer la conformité du graphique.



IMPRESSION NUMERIQUE ou technologie de TRANSFERT

préparation optimale des fichiers

Impression (DTG) et transfert numérique (DTF)

les motifs vectoriels et bitmaps (par exemple eps, ai, pdf, svg, tiff), les bitmaps à une résolution de 300 dpi (espace colorimétrique CMYK ou RGB)

Graphiques

les graphiques avec la couleur blanche, le cas échéant, doivent être placés sur une couche transparente

Taille du motif

fichier à l'échelle 1:1

Polices

converties en courbes

Taille de la décoration sur un fond clair

- en fonction de la nature du support, il est possible de réaliser une impression dont la ligne la plus fine est comprise entre 0,3 mm et 0,6 mm (épaisseur du contour/de la ligne),
- en fonction du support, la taille de police imprimable la plus petite est de 7 à 12 points (2,4 à 4 mm) en fonction du support,
- les marques commerciales ™ ® © largeur minimale de 3 mm.

Remarques supplémentaires:

Si le motif contient des éléments blancs, il faut envoyer un aperçu pdf supplémentaire sur fond gris afin de confirmer la conformité du graphique.

